



Filmaren Johan Sköld och journalisten Jan Kotschack letar efter äldre foton och filmer från M/S Bon Jour och Radio Nord.

De ska göra film om radiopirater

Johan Sköld och Jan Kotschack tar hjälp av skärgårdsbor för att berätta historien om Radio Nord

När piratstationen Radio Nord började sända från fartyget M/S Bon Jour som låg utanför Utö blev det ett ramaskri. Historien om uppstickaren som utmanade det statliga radiomonopolet ska nu bli film med skärgårdsbornas hjälp.

I dagarna var det exakt 44 år sedan piratsändaren Radio Nord började sända från fartyget M/S Bon Jour som låg för ankar på internationellt vatten utanför Utö i Stockholms södra skärgård. På den tiden var Radio Nord en sensation. Svensk radio bestod av P1 och P2. P2 sände mest klassisk musik medan P1 blandade något mer. Med andra ord så hade inte de ungdomar som ville höra pop och Rock'n Roll särskilt mycket att vänta från Sveriges Radio. Ett par jazzlåtar om dagen på sin höjd.

Stark sändare

Radio Nord vände upp och ned på begreppen. Den 8

mars 1961 började man sända populärmusik blandat med nyheter. Reklam för företag som "Broddmans, Broddmans, Broddmans, Duralex (Mamma det höll), Westinghouse med flera blev vardagsmat i de svenska hemmen.

Med sin 10 kilowatt starka sändare täckte Radio Nord en stor bit av Mellansverige. Dessutom kunde Åland och den Finska skärgården njuta av den glada musiken 24 timmar om dygnet. Allra bäst hördes Radio Nord av naturliga skäl i Stockholm Skärgård.

Ramaskri

Nu ska journalisten Jan

Kotschack och filmaren Johan Sköld dokumentera Radio Nord och dess korta tid i den svenska etern. Jan Kotschack, som för övrigt är son till Radio Nords chef Jack S Kotschack, menar att historien om Radio Nord är betydligt mer än historien om ett radioskepp på Östersjön. Radio Nord kom att skaka om hela det Svenska politiska etablissemang och har satt spår som syns än idag. Dåvarande kommunikationsministern Gösta Skoglund gick, med stöd av bland annat Centerpartiets ordförande Gunnar Hedlund, till hårt angrepp mot radiopiraten i Östersjön.

– Man skulle kunna säga att det blev folket mot det politiska och i viss mån kulturella etablissemang, säger Johan Sköld, som fortsätter:

– Radio Nord gav folket

den radio de ville ha, varvid många slutade lyssna på Sveriges Radio.

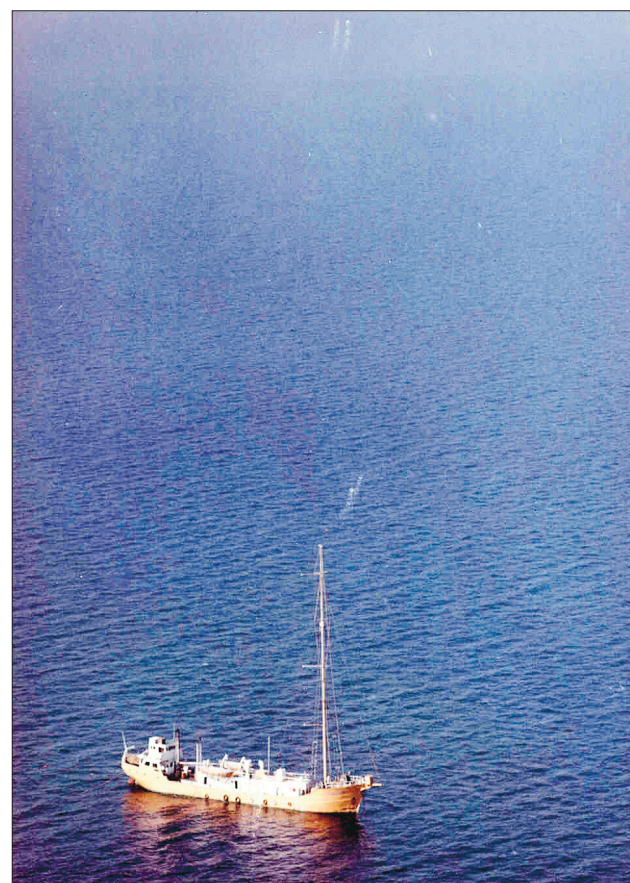
Många öbor

Genom sin position utanför Stockholms södra skärgård blev Radio Nord på många sätt en angelägenhet för skärgårdsborna. Flera öbor arbetade ombord. En del försörjde sig på att transportera varor och passagerare till och från fartyget och många fiskare passade på att sälja fisk till radiofolket när de passerade.

Filmteamet anar att skärgårdsbefolkningens engagemang medfört att det finns en hel del bilder på fartyget ute i stugorna.

– Kanske till och med en och annan film om vi har tur, säger Johan Sköld som fortsätter:

– Vi är angelägna om att



komma i kontakt med alla som har något att berätta om fartyget. Skulle någon ha foton eller smalfilm från M/S Bon Jour skulle det vara till stor hjälp i vårt arbete.

Det är möjligt att följa arbetet med dokumentären om Radio Nord på projektgruppens hemsida fram till att den ska sändas i TV.

LASSE SÖDERMAN

lasse@skargarden.se Tel: 08-54 54 27 23

TEXT

Radio Nord sände från M/S Bon Jour i början på 60-talet.

Fotnot: Har du något att berätta? Hör av dig till filmteamet på följande adresser: Radio Nord Kotschack & Sköld Skyttevägen 2 762 61 RIMBO info@radionord-story.com www.radionord-story.com